

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE • 18 H

Le Verbe baroque



Le *Magnificat* puise son origine dans le texte de l'Ancien Testament, le Cantique d'Anne, hymne au souffle qui anime la vie. Dans ses propos à l'adresse de l'archange Gabriel, la Vierge, médiatrice de l'âme humaine, décline sous une forme plus moderne, sa reconnaissance à celui qu'elle considère être à l'origine de l'univers, le créateur du monde, de toutes les formes de vie animale et humaine, et de leurs multiples expressions.

Depuis le XVI^e siècle, on dénombre au moins quarante compositeurs qui ont mis en musique ce texte, chanté quotidiennement dans les liturgies des diverses confessions chrétiennes. Son traitement musical par les deux Luthériens diffère : Schütz, traditionnel, s'appuie sur le texte allemand et le restitue dans une vaste fresque à double chœur. Bach, à titre exceptionnel, utilise le latin pour nous offrir une succession de jubilations vocales, dont les voyelles colorent la texture.

Le catholique Monteverdi jongle avec une profusion d'effets démonstratifs qui nous rappellent son opéra Orfeo, tandis que Marc-Antoine Charpentier s'applique à accentuer la signification de chacune des strophes.

Claudio **MONTEVERDI** (1567 - 1643)
Extraits des *Vêpres de la Vierge*
À six voix

Heinrich **SCHÜTZ** (1585 - 1672)
Double chœur

Marc-Antoine **CHARPENTIER** (1643 - 1704)
Chœur et solistes

Johann Sebastian **BACH** (1689 - 1750)
À 5 voix, solistes et instruments

Ensemble vocal et instrumental AMBIANI
Direction : Pierre **REYNAUD**



1 • Concerts : 4€

Gratuité pour les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires des minima sociaux, les moins de 18 ans

**2 • Concert + Visite de l'exposition
Anima/Animal : 6€**

Renseignements :

Abbaye royale de Saint-Riquier - Baie de Somme
Centre Culturel de Rencontre

80135 Saint-Riquier

Tél. : **03 22 999 625**

contact@abbaye-saint-riquier.fr

ccr-abbaye-saint-riquier.fr

Le Centre Culturel de Rencontre remercie le diocèse d'Amiens et la paroisse de Saint-Riquier du Haut-Clocher de la mise à disposition de l'Abbatiale, église consacrée, pendant la durée de *Musiques en Lumière*.